

Elokuvakerhon kevätkauden 2026 elokuvat

Elokvien esityspaikka on **Klubin Pohjola-kabinetti ja esitysaika kello 18**. Esityspaikka voi tarpeiden mukaan muuttua.

1. **Citizen Kane, Orson Welles¹ 1:59h, 1941,**

Elokvassa mediaa tarkastellaan erityisesti median omistajan vallankäytön näkökulmasta. Elokuva kuvaa myös perinteisen toimittajan työtä; työ ei aina palkitse tekijäänsä. Toki elokuvan syvin olemus purkaa mediamoguli Charles Foster Kanen elämää. Toteutuivatko hänen todelliset haaveensa? – Citizen Kane on äänestetty vuosikymmeniä maailman parhaaksi elokuvaksi.

Esityspäivä: 19.1.2026

2. **Tuhansien kasvojen edessä (Ace in The Hole), Billy Wilder,² 1:47h, 1951**

Elokuvan keskiössä on yksittäinen toimittaja, joka on päässyt hyvän uutisen äärelle. Kyse on kaivosonnettomuudesta, jonka toimittaja haluaa pitää otsikoissa. Kyse on toimittajan omasta maineesta mutta samalla myös kyse on työnantajan edusta. – Billy Wilder on yksi elokuvahistorian tunnetuimpia ohjaajia. Wilder tunnetaan parhaiten ehkä komedioistaan, mutta *Tuhansien kasvojen edessä* osoittaa, miten Wilderilla oli muutkin genret hallussa.

Esityspäivä: 9.2.2026

3. **Radio tekee murren, Matti Kassila³, 1:31h, 1951**

Kyse on yksittäisen toimittajan halusta tehdä todellinen jymyjuttu. Toimittaja tarvitsee työnantajansa suostumuksen, mutta jutun teosta ei kerrota viranomaisille. Kyse on kuitenkin rikoksesta. Elokuva on erinomainen esimerkki, kuinka Suomessa tehtiin 1950-luvulla sujuvaa hienoa elokuvaa, jotta katsottaessa ei tarvitse vaivautua. - Elokuva on Kassilan ensimmäisiä ohjauksia, mutta jo taattua Kassilaa. Hannes Häyrinen loistaa elämänsä roolissa.

Esityspäivä: 2.3.2026

¹ https://www.imdb.com/title/tt0033467/?ref=nm_sr_srg_0_tt_5_nm_3_in_0_q_citi

² https://www.imdb.com/title/tt0043338/?ref=fn_t_1

³ https://www.finna.fi/Record/kavi.elonet_elokuva_112912

4. Kasvot kuvaruudussa, (Network), Sidney Lumet,⁴ 2:01h, 1976

Televisio on ollut aikamme suurin media, jonka sisällä kilpailu katsojista erityisesti USA:ssa on raakaa kilpailua. Kasvot kuvaruudussa avaa ja kuvaa, mihin keinoin toimituksen sisällä katsojalukujen saamiseksi ollaan valmiita tekemään. – Elokuvassa on oman aikakautensa huippunäyttelijöitä; myös Faye Dunaway melkoisessa roolissa!

Esityspäivä: 23.3.2026

5. Night Crawler, Dan Gilroy,⁵ 1:51h, 2014

Elokuva kertoo keinoista, mitä televisio 2000-luvun alussa oli valmis tekemään saadakseen katsojia ja niiden myötä tuloja mainostajilta. Keinot ovat jo hyvinkin erilaisia mitä *Kasvot kuvaruudussa*. Televisioyhtiö on valmis menemään yhä pidemmälle saavuttaakseen katsojia. Aineistoa ollaan valmiita hankkimaan periaatteessa mistä vaan, mitä vaan ja millä keinoilla tahansa. Elokuva ei kuvaa paparazzeja, mutta rinnastus on helposti tehtävissä. Yhtymäkohdat 2020-luvun sosiaaliseen mediaan ovat ilmeiset. – Jake Gyllenahall tekee hyttävän roolityön.

Esityspäivä: 20.4.2026

6. Wag The Dog: Häntä heiluttaa koira, Barry Levinson⁶ 1:31h, 1997

Elokuvan nimi kertoo periaatteessa kaiken; kuka viime kädessä hallitsee tai ainakin pyrkii hallitsemaan mediaympäristöämme. Mitä on todellisten vale uutisten (fake news) taustalla ja mitä kaikkea ollaan valmiita niiden toteuttamiseksi tekemään. – Elokuvan pääosissa Robert de Niro ja Dustin Hoffmann. David Mamet voitti käsikirjoituksestaan Oscarin.

Esityspäivä: 11.5.2026

7. Bonus...

Esityspäivä: 25.5.2026

⁴ https://www.imdb.com/title/tt0074958/?ref=nm_sr_srsrg_0_tt_7_nm_1_in_0_q_network

⁵ https://www.imdb.com/title/tt2872718/?ref=nm_sr_srsrg_0_tt_5_nm_3_in_0_q_nightcrawler

⁶ https://www.imdb.com/title/tt0120885/?ref=fn_t_1