



# SUOMALAINEN KLUBI 1876–2016



Klubi vietti näyttävästi 140-vuotisjuhlaansa

Kuvataiteilijat  
maalasivat  
mielenmaisemansa *s. 20*

**Tutustu jo nyt  
Klubin syksyn  
ohjelmatarjontaan** *s. 26*

Pekka Hallberg  
ja maailman  
kriisit *s.18*

Helsingin Suomalaisen Klubin golfmestaruuskilpailu

**POHJOLAN MALJA**  
**Tiistaina 23.8.2016**

- Kilpailukentät:** HGK Tali ja Master Golf (Forest-kenttä)
- Osallistumisoikeus:** Helsingin Suomalaisen Klubin jäsenillä (Hcp max. 36).
- Kilpailusarjat:**  
**A-sarja:** Hcp < 16 (arvio). 18 r. tasoituksellinen pistebogey. Pelipaikka Tali. Keltainen tii (54)  
**B-sarja:** Hcp > 16 (arvio). 18 r. tasoituksellinen pistebogey. Pelipaikka Master Golf/Forest. Keltainen tii (55)  
**Veteraanisarja:** 18 r. tasoituksellinen pistebogey Pelipaikka Marter Golf Forest ja Tali  
**ETUTII (punainen) Master Golf Forest 47 ja Tali 48.**  
 Veteraanisarjaan saa ilmoittautua kaikki kilpailupäivään mennessä 65 vuotta täyttäneet. Veteraanisarjaan ilmoittautuminen edellyttää pelaamista punaisilla ja sulkee pois A ja B-sarjoista. Molempien kenttien veteraanitulokset muodostavat yhteisen sarjan.
- Klubin golfmestari** on A-sarjan pelaaja, jolla on paras scr-lyöntipelitulos.
- Ilmoittautuminen ja kilpailumaksu:** **ILMOITTAUTUMINEN JA KILPAILUMAKSUN SUORITTAMINEN KESKIVIIKKO 17.8.2016 MENNESSÄ**  
**Ilmoittautuminen:** 1.6. alkaen [www.klubi.fi/golf](http://www.klubi.fi/golf)  
Ilmoittautumisessa on oltava pelaajan nimi, kotiseura ja tarkka hcp sekä ilmoitus jos osallistuu veteraanisarjaan.  
**Kilpailumaksu:** 65.- euroa (sis. green fee) 17.8. mennessä tilille:  
 Helsingin Suomalainen Klubi /Ilmoittautumiset FI14 1470 3000 2548 08  
HUOM! Kyseessä EI OLE sama tili, jolle maksetaan jäsenmaksu!  
 Maksutositteesta on käytävä ilmi pelaajan nimi tai Klubin jäsennumero.  
 Kilpailumaksun palautus vain lääkärintodistusta vastaan.
- Lähtöluettelot:** Viimeistään ma 22.8. osoitteessa [www.klubi.fi](http://www.klubi.fi)
- Palkintojen jako:** Iltatilaisuuden yhteydessä Klubilla n. klo 20.  
**Tavarapalkinnot jaetaan läsnä olevien kesken.**
- Terveisin**  
**Golftoimikunta**

*Tervetuloa palkintojenjakotilaisuuteen ja golfhenkiselle iltapalalle Klubiravintolaan klo 18 alkaen. Iltapalan hinta on 19 euroa/henkilö ja se maksetaan paikan päällä. Pystyäksemme varautumaan ruokailijoiden määrään pyydämme ruokailijoita ilmoittautumaan 19.8. mennessä Klubin Internetsivujen ilmoittautumisjärjestelmän kautta. Varaamme istumapaikat ruokailuun ilmoittautuneille.*

Golfhenkisin terveisin

Klubiravintola



Klubilla Tapahtuu .....	4-5
Klubin 140-vuotisjuhla.....	6-17
Pekka Hallberg ja maailman kriisit .....	18
Jyrki Koulumies kirjoittaa Venäjän muistoistaan.....	19
Klubin kuvataiteilijoiden kevät .....	20-21
Gastrokerho maisteli Lontoon herkkuja .....	22
Matkailijat mielivät Missisipille .....	23
Kuoro pani kvartetit peliin .....	24-25
KLUBIN SYKSYN 2016 OHJELMA.....	26-30

**Ilmoitukset**

Kristian Miettinen  
0400 225 855, [aurinia@kolumbus.fi](mailto:aurinia@kolumbus.fi)

Kohti 150-vuotisjuhlaa



**H**elsingin Suomalaisen Klubin loisteliasta historiaa ja sen aktiivista ja monimuotoista nykyisyyttä juhlistettiin klubin täyttäessä 140 vuotta. Kymmenen vuoden päästä, vuonna 2026, Klubi juhlii jo 150-vuotista taivaltaan. Tänä keväänä 25. huhtikuuta Klubilla lounastettiin ja tavattiin yhteistyökumppaneita ja ystäviä ennen pääjuhlaa yliopiston suuressa juhlasalissa, jonka arvokasta ohjelmaa oli tullut kuulemaan satoja klubilaisia.

Illalla oli ilon ja riemun vuoro. Yli 500 klubilaista seuralaisineen valtasivat Kalastajatorpan. Saleissa nautittiin hieno illallinen, kuultiin korkeatasoisia musiikkiesityksiä, sketsiviihdettä ja illan päätteeksi tanssittiin Klubin **Happy Go Lucky** -yhtyeen tahdittamana.

Juhla, sen ohjelma, esiintyjät ja järjestäjät ovat saaneet pelkkää kiitosta. Juhlan arvoa nostaa merkittävästi se, että esiintyjät olivat – oopperalaulaja **Mari Paloa** lukuun ottamatta – klubiveljiä.

Ministeri **Jaakko Iloniemi** piti yliopiston juhlasalissa syvällisen ja paljon pohdintaa herättäneen juhlapuheen. Sen keskiössä oli arvio menneestä, tästä hetkestä ja tulevaisuuden mahdollisuuksista Suomessa.

Puhuessaan eurooppalaisesta politiikasta hän kiinnitti huomion yhteiseen seikkaan. – Äänestäjät pettyvät siihen, mitä valitsemansa poliitikot saavat aikaan. Hän muistutti suomalaisen politiikan suuresta vallasta suljetussa taloudessa. Tuolloin esimerkiksi hinnat ja palkat sekä markan ulkoinen arvo kuuluivat poliittiseen päätöksentekoon. Tänä näistä asioista ei päättä hallitus eikä eduskunta.

”Siitä huolimatta moni kansalainen odottaa, että maan poliittinen johto tekisi näille asioille jotain, joka olisi tarpeen. Kun hallitus ei tee, kun hallitus ei edes voi tehdä, se saa kantaa syyn kansalaisten silmissä. Huono hallitus – niin kulkee yksinkertaistettu järjenjuoksu”, Iloniemi sanoi.

Puheensa lopuksi Iloniemi kehotti klubilaisia etsimään keinoja, joilla voidaan toteuttaa perustajien tavoitteita ja toimia aloitteiden kehittäjänä. Hän valoi klubiveljiinsä uskoa sanomalla: ”Se on mahdollista, koska Klubissa on paljon luovaa henkistä kapasiteettia, reformeja tunnustetaan ja niiden mahdollisuuksia pohditaan.”

**Juhlasivut alkavat sivulta 6.**

Klubilla toimii aktiivinen kuvataidekerho. Se järjestää keväisin oman näyttelyn, jonka töitä saamme ihailla juhlasalissa.

**Markku Valkonen** on analysoinut kaikki näyttelyssä esillä olevat työt ja kirjoittaa niistä Klubilehdelle. Hänen mielestään ei ole olemassa yksiselitteistä määritelmää mielenmaisemasta ja juuri sen vuoksi se sopii hyvin klubin tämänvuotisen näyttelyn otsikoksi.

**Kuvataiteilijat tulkitsevat mielenmaisemaa sivuilla 20 - 21.**

*Toivotan hyvää kesää kaikille klubilaisille.*

TIMO MARTIKAINEN

**Julkaisija ja Toimitus**

Helsingin Suomalainen Klubi –lehti  
 Julkaisija Helsingin Suomalainen Klubi ry  
[www.klubi.fi](http://www.klubi.fi)  
 Kansakoulukuja 3,  
 00100 Helsinki  
 puh +358 9 586 8830

TOIMITUS  
 Timo Martikainen,  
 päätoimittaja  
 +358 50 2852  
[paatoimittaja@klubi.fi](mailto:paatoimittaja@klubi.fi)

Yrjö Klippi,  
 AD, graafikko,  
 Pyry Klippi  
 Taittäjä-asistentti  
 Yrjö Larmola  
 Tapani Ruokanen  
 Jaakko Savisaari

Kari Storckovius  
 Kalevi Suortti  
 Teemu Torvelainen  
 Antti Virkkunen  
 Janne Virkkunen  
 Paino:  
 Forssa Print

## Kansalliskirjasto tarjoaa 100 hyllykilometriä tietoa

Kansalliskirjasto avasi ovensa yleisölle täydellisen peruskorjauksen jälkeensä maaliskuun alussa.

Ensimmäisen viikon aikana kirjastossa vieraili 10 000 kirjastonkäyttäjää ja vierailijaa, heidän joukossaan ylikirjastonhoitaja Kai Ekholm kutsusta bridgen ja skruuvipelaajia tutustumaan uudistuneeseen kirjastoon.

Kansalliskirjasto on Suomen suurin ja vanhin tieteellinen kirjasto, jonka ainutlaatuiset kokoelmat ovat kaikkien käytössä. Kansalliskirjastossa on kaikkiaan 3.5 miljoonaa nidettä ja 100 hyllykilometriä. Kirjojen lisäksi kirjastosta löytää äänitteitä, pienpainatteita, karttoja, nuotteja, julisteita ja käsikirjoituksia.

Kansalliskokoelma perustuu lakiin ja sitä on kasvatettu yli 300 vuoden ajan. Siihen kuuluvat kaikki Suomessa painetut tai Suomea koskevat julkaisut, Siihen kuuluu käsikirjoituskokoelmat keskiaikaisine perga-



Ylikirjastonhoitaja Kai Ekholm esittelee klubilaisille peruskorjauksen hienoa työnjälkeä kirjaston kuppilaislin yläparvella.

menttifragmentteineen sekä esimerkiksi suomalaisten säveltäjien sävellyskäsikirjoitukset. Kirjaston Slaavilainen kirjasto on laajin 1800-luvun venäläinen julkaisukokoelma Venäjän

ulkopuolella. Kirjastossa on myös 30 erikoiskokoelmaa, joista moni on ainutlaatuista eurooppalaista kulttuurihistoriaa.

Helpottaakseen aineistojensa käyttöä Kansallis-

kirjasto digitoi kulttuurihistoriallisesti arvokkaita aineistoja jaa samoin vanhempia kotimaisia sanomajournalistia

TEKSTI JA KUVAT  
TIMO MARTIKAINEN

GASTRONOMINEN KERHO vieraili 11.4. Noassa, joka on valittu Viron parhaaksi ravintolaksi, ryhmäkuvassa myös Chef Tõnis Siigur.



### Seniorijumppaajat lahjoivat vetäjät



KLUBIN SENIORIJUMPPAAJAT järjestivät toukokuun lopulla yhteisen kevätlounaan, johon osallistui yli 30 jumpparia.

Yhteisen lounashetken kohokohdaksi muodostui vetäjien muistaminen. Helena Tervoselle ja Pepe Mäkelälle annettiin kopiot valokuvasta, joka otettiin koko jumppaporukasta juhlalehteä varten.

## Nyt myy moderni taide



KUVA-ANTTI VIRKKUNEN

Klubi-illan 12.4.2016 aiheena oli Suomen taidekauppa. Siitä piti meille VTMT, intendentti Maria Ekman-Kolari Hagelstam&Co:sta loistavan esityksen. Esitystä oli kuule-

massa 40-50 -henkinen aktiivinen yleisö ja se herätti vilkkaan keskustelun.

Nyt halutuinta on 50- ja 60-lukujen nonfiguratiivinen taide, esimerkiksi Lars-Gunnar Nordströmin maalaukset. Myös nykytaide ja sodanjälkeinen design on kysyttyä. Vanha 1800-luvun Dusseldorfien koulukunnan maisemamaalaus menettää suosiotaan.

Kallein suomalaisessa huutokaupassa myyty teos on Helene Schjerfbeckin Äitini vuodelta 1909, joka myytiin joulukuussa 2001 Bukowskilla hintaan 875 000 €. Suomen huutokauppojen Top 10:ssä on viisi schjerfbeckiä, kolme edelfeltiä, yksi järnefelt ja yksi thesleff. Gallen-Kallela ei ole kivunut listalle, mutta on Euroopassa nousussa, koska hänen teoksiaan on viime aikoina ollut näkyvästi esillä mm. National Galleriassa Lontoossa.

Suomessa huutokaupatun arvotaiteen liikevaihto on tippunut huippuvuoden 1989 lähes 30 miljoonasta alle 5 milj. €:oon (2014). Nousun merkkejä on kuitenkin ilmassa. Moderni ja nykytaide ovat lähteneet vetämään. Kohtuullisen kokoiset veistokset tekevät voimakkaasti tuloaan.

ANTTI VIRKKUNEN

## Antaa kesän tulla



Toivokaamme, että aurinkoiset ja lämpimät säät jatkuvat kohtuullisesti koko kesän.

Koska kylvöt on pääsääntöisesti etelässä jo tehty, jäämme odottamaan elokuun puoliväliä ja uutispuuron aikaa.

Vaikka maatalouden tila näyttää nyt huolestuttavalta, olemme aina arvostaneet kotimaisia vilja- ja vihannestuotteita. Niin teemme jatkossakin, sillä elintarvikeomavaraisuus on isänmaan asia.

Kiitän teitä kaikkia talven ja kevään tapahtumista ja erityisesti 140-vuotisjuhlista. Ne onnistuivat erittäin hyvin, kiitos suunnittelijoille ja toteuttajille. Olemme myös hyvin iloisia ja kiitollisia monista saamistamme onnittelusta.

Kiitän johtokunnan jäseniä, henkilökuntaa, kaikkia toimijoita ja tapahtumien toteuttajia sekä ravintolan henkilökuntaa. Kaikki on toiminut erittäin hyvin.

*Toivotan iloista ja onnellista kesää kaikille!*

MATTI VILJANEN  
puheenjohtaja

### Klubilla tapahtuu syksyllä

**CLASSIC JAZZ AND DINNER**  
Klubilla la 17.9. klo 19.00

Suomen Perinnejazz ry:n toiminta jatkuu hyvässä hengessä Suomalaisen Klubin ja klubilaisten kanssa.

Illan musiikista vastaa Suomalaisen Klubin Jazzkvintetti: Antti Sarpila, Pekka Toivanen, Jartsa Karvonen, Pekka Sarmanto ja Seppo Hovi, joka toimii illan isäntänä.

79 euron illalliskortilla ohjelman ohessa kolmen ruokalajin gourmet-illallinen. Tervetuloa myös avocit ja ystävät! Ilmoittautuminen järjestelmän kautta.



# Mukautuminen globalisaatioon on sujunut Suomessa hitaanlaisesti

-Nykyiset suurimmat ongelmamme liittyvät siihen, että mukautuminen globalisaation vaatimuksiin on sujunut meiltä hitaanlaisesti, arvioi ministeri Jaakko Iloniemi Suomalaisen Klubin 140-vuotisjuhlassa Helsingin yliopiston juhlasalissa. Syvässä, mutta hauskassa puheessa vilahdivat niin yhdeksänvuotias Mannerheim kuin kauppaneuvos Paukkukin. Keskeistä oli arvio menneestä, tästä hetkestä ja tulevaisuuden mahdollisuuksista Suomessa.

**K**lubiveli Jaakko Iloniemen juhlapuhe alkoi muistutuksella siitä, mitä maailmassa tapahtui 140 vuotta sitten eli millaiseen maailmaan Helsingin suomalaisen klubin perustajat valmistautuivat vaikuttamaan – siinä oli jotain tuttua, mutta myös paljon jokuksiksi jäänyttä: ”Suomi kävi lävitse kaksi suurta murrosta klubimme perustamista edeltävällä vuosikymmenellä. Pitkä valtiolliseksi yöksi kutsuttu kausi eli säätyvaltiopäivien kokoontumisessa vallinnut tauko aina vuodesta 1809 saakka päättyi vuonna 1863. Se merkitsi mahdollisuutta aidolle poliittiselle kehitykselle, tosin säätylaitoksen puitteissa, mutta se oli kuitenkin tärkeä edistysaskel.”

Toinen 1860-luvun koko kansakuntaa järkyttänyt kokemus oli vuonna 1865 alkanut peräkkäisten katojen kausi – suuret nälkävuodet. ”Kymmenet tuhannet kuolivat nälkään tai tauteihin ja koko valtakunnan alue oli vaihtelevassa ääriin katastrofin kynsissä. Näistä traagisista kokemuksista otettiin oppia ja ne antoivat sysäyksen maanviljelyn ja muun elinkeinotoiminnan kehittämiseksi.”

### Istuva Härkä ja Saksan synty

Iloniemi kuvaili kuinka 1870-luku ja nimenomaan klubin perustamisvuosi 1876 oli suuren teknologisen läpimurron aikaa – eikä uudistuksia

omaksuttu ihan ilman ennakkoluuloja, silloinkaan:

”Amerikkalainen Alexander Graham Bell sai patentin uudelle keksintönsä – telefontille, kuten silloin sanottiin. Se mullisti maailmaa – se oli hetki, josta todella voi sanoa iskulauseen connecting people. Uusi keksintö löysi nopeasti tietänsä Suomeen, mutta kansa suhtautui siihen epäluuloisesti. Isoäitini kertoi nuoruudessaan sanotun, että siinä on piru matkassa mukana kun sana pannaan kulkemaan rautalankaa pitkin talosta toiseen.”

Polttomoottori oli toinen tuon ajan suuri keksintö. Suomessa järjestetty teollisuusnäyttely kokosi 93 000 maksanutta vierasta ja uusia ihmeitä pistäytyi katsomassa itse Suomen suuriruhtinas, keisari Aleksanteri II. Suurpolitiikassa oli myös myrskyisiä:

”Turkin ja Venäjän välit olivat sotaiset ja rauhaa hierottiin. Balkanilla sodittiin ja Japani ja Kiina kilpailivat vaikutusvallasta Korean niemimaalla. Amerikan mantereella taistelivat valkoiset ja intiaanit viimeisiä kertoja ja legendaarinen intiaanipäällikkö Sitting Bull otti mittaa eversti Custerista ja tuhosi hänet joukkoineen. Euroopan karttaa hahmoteltiin ahkerasti uudelleen. Vuonna 1871 päättyi lyhyeksi jäänyt Ranskan ja Preussin välinen sota ja samana vuonna muodostettiin uudelleen Saksan keisarikunta. Sitä luonnehdittiin sen Pyhän

*”Tämän päivän maailmassa on paljon poliittista osallistumista ja valtiollista vaikuttamista, joka ei kanavoida puolueiden kautta. Tämän ajan haasteet, niin poliittiset, taloudelliset kuin kulttuurisetkin, ovat kovin toisenlaisia kuin sataneljäkymmentä vuotta sitten.”*

Saksalais-roomalaisen keisarikunnan perilliseksi, jonka Napoleon oli hajottanut puolisen vuosisataa aikaisemmin. Samana vuonna syntyi myös yhdistynyt Italian kuningaskunta. Balkanin kansat nousivat vastustamaan horjuvaa Ottomaanien imperiumia.”

### Historian tuntemus on vaarassa

Iloniemi muistutti ajankohtaisesta historian kouluopetuksesta, josta on alettu tinkiä – tulevien sukupolvien kustannuksella. Osa sivistyksellistä infrastruktuuria, jota klubi on vaalinut, on vaarassa, jos historiaa ei enää tunneta:

”Tämän päivän arvojen ja ilmiöiden ymmärtäminen on mahdotonta, jos niiden taustaa ei tunneta. Tulevaisuuden valmistautuminen on yhtä lailla mahdotonta elleivät tämän päivän totuudet ja niiden perustelut ole selvillä. Eräs klubimme tehtävistä, joka kuvastuukin hyvin toiminnassamme liittyy juuri oman aikamme ilmiöiden ja kehityspiirteiden analyysiin ja siten kehityksen parempaan ymmärtämiseen. Haluamme vaikuttaa kehitykseen, mutta miten se voisi onnistua elleimme ole hyvin selvillä siitä, miltä pohjalta ponnistamme.”

Iloniemen puheessa vilahtelivat myös yhdeksänvuotias Mannerheim ja kuusivuotias Paasikivi – silloiselta nimeltään Johan Gustav Hällsten. Mutta mukana oli myös takavuosien fiktiivinen tv-hahmo, kauppaneuvos Johannes Paukku, joka muka hoiteli afäärejänsä ja siinä sivussa Suomen asioita klubilla:

”Olen huomannut, että tuo TV-sarja on jättänyt monen suomalaisen mieleen lähtemättömän kuvan siitä, mikälainen yhteisö tämä klubimme on. Turha sitä on yrittää oikaista. Kauppaneuvos Paukku taisi olla vakuuttavampi kuin kukaan meistä. Aikanaan hänenkin muistonsa haalistuu.”

### Globalisaation vaikutus ei ole vielä auennut

Iloniemi totesi, että klubilla on aina ollut poliittinen ulottuvuus, vaikka se ei olekaan minkään puolueen ohjelmallinen kannattaja. Riveissä on useankin puolueen jäseniä, mutta ehkä eniten puolueisiin sitoutumattomia.

”Tämän päivän maailmassa on paljon poliittista osallistumista ja valtiollista vaikuttamista, joka ei kanavoida puolueiden kautta. Tämän ajan haasteet, niin poliittiset, taloudelliset kuin kulttuurisetkin, ovat kovin toisenlaisia kuin sataneljäkymmentä vuotta sitten. Silloin enemmistö tavoitteli yhdenvertaista asemaa kielellisen vähemmistön kanssa. Nyt enemmistö alkaa jo kantaa huolta siitä, että kielellinen vähemmistöme ei kuihtuisi pois. Se kun on myös olennainen osa suomalaisuutta – on aina ollut ja toivottavasti tulee aina olemaan.”

Iloniemi arvioi, että tänään on ongelmia sopeutumisessa globalisaatioon:

”Mukautuminen globalisaation vaatimuksiin on meiltä sujunut hitaanlaisesti.

Vientimme rakenne ei ole pysynyt kysynnän tahdissa eivätkä hintamme kilpailijoiden tasolla. Monen on vaikeata ymmärtää sitä miksi täällä korkeiden elinkustannuksien maassa puhutaan palkkamaltista ja julkisen sektorin uudesta taakan jaosta niin, että palkansaajien kuorma käy entistä raskaammaksi. Perussyö on hyvin yksinkertainen: globalisaation mukana maailman markkinoille on tullut uusia kilpailijoita, jotka tekevät työnsä yhtä hyvin kuin me, mutta paljon halvemmalla.”

Iloniemen mukaan ongelmaan on Suomellekin ratkaisu:

”Vastaus tähän on toimialojen oikeassa valinnassa. Osin se on myös työvoimakustannusten hillitsemisessä, sillä niin harmillista kuin se onkin, maailmassa on monia muita, jotka

osaavat saman kuin me ja tyytyvät vähempään kuin me. Meidän on siis kyettävä kehittämään omaa osaamistamme niin, että emme kilpaile sellaisilla aloilla, joille pääsy on matalan kynnyksen takana. Korkea kynnyksen aloilla, jotka vaativat suuren tutkimuspanoksen ja pitkälle erikoistunutta ammattitaitoa.”

Iloniemen mukaan meillä pitäisi olla hyvät edellytykset tuon korkean kynnyksen ylittämiseen, koska koulutusjärjestelmämme on kansainvälisesti kilpailukykyinen ja tutkimus- ja tuotekehityspanokset ovat olleet huomattavia.

### Poliitikkojen valta on rapautunut

Katsauksessa Euroopan politiikkaan Iloniemi näki saman ilmiön eri puolilla mannerta: äänestäjät pettyvät kerta toisensa jälkeen siihen, mitä heidän valitsemansa poliittiset johtajat saavat aikaan.

”Useimmat meistä muistavat vielä ajan, jolloin Suomessa päätettiin poliittisesti sekä palkoista että hinnoista, rahamme ulkoisesta arvosta ja aika ajoin devalvaatiostakin. Päätettiin maataloustulosta ja pääomaliikkeistä. Poliitikoilla oli paljon valtaa melko suljetussa taloudessa. Nyt mitään näistä asioista ei enää päätetä maan hallituksessa eikä eduskunnassa. Siitä huolimatta moni kansalainen odottaa, että maan poliittinen johto tekisi näille asioille jotain, joka olisi tarpeen. Kun hallitus ei tee, kun hallitus ei edes voi tehdä, se saa kantaa syyntä kansalaisten silmissä. Huono hallitus – niin kulkee yksinkertaistettu järjenjuoksu.”

Iloniemen mukaan historian saatossa syntyneet instituutiomme, joista moni toimii edelleen melko vanhoillisin periaattein, toimivat hyvin vanhassa maailmassa. Työmarkkinat ja niillä toimiva kulttuuri syntyivät Talvisodan paineessa kuuluisana ”tammi-kuun kihlauksena”.

”Siitä ajasta saakka on meillä valinnut työmarkkinoilla kolmikanta, työntekijöiden ja työnantajien sekä valtiovallan yhteisvastuu markkinoiden toiminnasta. Se toimi kauan melko hyvin. Nyt sen olemassaolon oikeutusta moni epäilee.”

Suuret puolueemme ovat aivan toisenlaisen yhteiskunnallisen perinnön vaalijoita. Suomi ei ole enää pääelinkeinoltaan maatalousmaa, vaikka nyt toimivien puolueiden historian perusteella niin voisi olettaa. Eikä se ole ennen muuta liioin tehdasteollisuuden maa, kuten vielä muutama vuosikymmen sitten oli. Jotain on toki silläkin rintamalla tapahtunut.

”Kukapa olisi uskonut, että nyt johtaa perinteistä talonpoikaipuoluetta menestyksellinen industrialisti, entisiä pientalonpoikia roomalaiskatolinen politologi tai kansallista kokoomusta ehkä Suomen kansainvälisin poliitikko, jonka kotikieli on englanti. Ei kaikki ole ennallaan, vaikka liian moni asia on.”

Iloniemi totesi, kuinka markkina-voimat vaikuttavat uudella tavalla, entistä paljon laaja-alaisemmin. Integraation ja globalisaation aikana niiden mahti on suuri pienen avoimen kansantalouden näkökulmasta. Mennyt aika ei palaa. Poliitiikka on menettänyt vaikutusmahdollisuksiin, mutta avoin talous on nostanut elintasoamme ja lisännyt mahdollisuuksiimme maailmanmarkkinoilla ennen näkemättömällä tavalla.

### Suomi arastelee vielä ulkomaalaisia

Globalisaatio koettelee suomalaisia muutenkin kuin talouden kilpailukyvyssä. Iloniemi luetteli vanhoja valtioita, jotka ovat tottuneet muualla syntyneisiin kansalaisiinsa tai hankineet siirtolaisia teollisuuden tarpeisiin kuten Ruotsi, mutta me olemme kohdanneet odottamatta ja valmistumatta maahanmuuton aallon:

*”Thanteellista olisi jos onnistuisimme maahan muuttajien kotouttamisen vaikeassa taidossa.”*



”Thanteellista olisi jos onnistuisimme maahan muuttajien kotouttamisen vaikeassa taidossa. Siihen kannattaa panostaa paljon, sillä Euroopassa on kovin monia esimerkkejä siitä mitä silloin tapahtuu kun kotouttaminen ei ole onnistunut. Suomessa ehditään vielä valmistautumaan näiden ongelmien kohtamiseen – jos vain tahtoa riittää. Ellei, me kärsimme itse. Globalisaatio ei ole mikään valinta – sitä ei voi välttää. Se aiheuttamia ongelmia voi vältellä, mutta vain jonkun aikaa. Kun näin on viisainta olisi laatia realistisia suunnitelmia globalisaatio ongelmien kääntämiseksi uusiksi mahdollisuuksiksi.”

Lopuksi ministeri Iloniemi pohdiskeli, miten loisteliaan historian omaava klubi voisi toteuttaa modernissa muodossa perustajien tavoitteita ja toimia aloitteiden kehittäjänä. Se on mahdollista klubilla, koska siellä on paljon luovaa henkistä kapasiteettia, reformeja tunnustetaan ja niiden mahdollisuuksia pohditaan.

TEKSTI: TAPANI RUOKANEN  
KUVAT: SEPPÖ PUKKILA



# PERINTEITÄ ja tunnelmaa isossa salissa



Yliopiston uusklassinen juhlasali loi arvokkaat kehykset Helsingin Suomalaisen klubin pääjuhalle koleana huhtikuisena maanantaina viikkoa ennen vappua.

**K**oleus oli poissa, kun suuret pariovet avautuivat, vieraat tummissaan nousivat kunnoittamaan Suomen siniristilippua ja Helsingin Suomalaisen Klubin lippua. Arvokasta sisääntuloa säästi klubin oma marssi, Väinö Hannikaisen sävellys vuodelta 1959 klubitalon vihkiäisiin, nyt Paul Jaavamon johdolla.

Airuet, klubimestarimme Jarmo Heinonen ja Arto Toivanen, asettivat liput paikoilleen ja klubin kuoron osuus alkoi: "Maa kaunehin maa on pohjoinen" – sata vuotta sitten Leevi Madetojan säveltämä laulu Eino Leinin suomalaisine sanoineen. Se, jos mikä, on perinteistä suomalaista kulttuuria. Tuttu klubiveli Henrik Lamberg johti.

## Voimaa muutosten keskellä

Kansallisten tunnelmien ja isänmaallisten sävelten lisäksi Sotilaskuoro oopperasta Faust, pianosäestäjänä Kristian Attila, edelsivät puheenjohtaja Matti Viljasen tervetulosanoja.

-Klubin elinvoima perustuu voimakkaaseen kansalliseen identiteettiin, joka kantaa muutosten yli ja antaa voimaa niiden keskellä, Viljanen sanoi. Hän korosti myönteisiä muutosviestejä, uudistumista sivistyneesti.

Klubilla on Viljasen mukaan kolme toimintalinjaa: harrastus- ja keskustelupiirit sekä Suomen kansan sähköinen muisti, joka näkyy toiminnoista parhaiten ulospäin. Puheenjohtaja mainitsi myös suomen kielen vaalimisen, josta esi-

merkinä on klubin oma kirjoituskilpailu.

-Lukiolaisten kirjoituskilpailu järjestettiin nyt kahdeksatta kertaa ja siihen osallistui noin 1600 lukio-laista, Viljanen kertoi.

Tämä kunniapuheenjohtaja Mikko Pohtolan aloitteesta syntynyt kilpailu on muodostunut merkittäväksi kansalliseksi tapahtumaksi. Viljanen korosti lopuksi klubin ydintoimintoina keskustelua, viihtymistä ja jäsenten rentoutumista.

## Finlandia täynnä temperamenttia

Pianotaiteilija, klubiveli Risto Laurialan tulkinta Sibeliuksen Finlandiasta sai yleisön puhkeamaan aplodeihin, joiden raivokkuus oli verrattavissa itse esityksen temperamenttiin.

Jaakko Iloniemen juhlapuheen jälkeen oli jälleen huippumusiikin vuoro, nyt Jazz-yhtyeen esityksenä, jonka huipputason takasivat pianossa Seppo Hovi, klarinetissa Antti Sarpila, bassossa Pekka Sarmanto ja rummuissa Jartsa Karvonen. Helsingin Suomalaisella Klubilla voi nauttia korkeimman tason musiikillisiä elämyksiä.

Ylipormestari Jussi Pajunen kuvaili Helsingin tervehdyksessä klubin ja pääkaupungin kohtalon yhteyttä useallakin tasolla. Osaaminen, sivistys, kulttuuri, elinkeinorakenne ja elinvoima ovat saaneet vaikutteita klubin piiristä vuosikymmenien mittaan:

-Henkilötasolla kaupungin piirissä on vaikuttanut monia klubilaisia. Klubin syntyessä 1876 kansallismielisyys ja suomalaisen yhteiskunnan rakenteiden luominen olivat käynnissä, Pajunen sanoi.

Klubi edisti osaltaan vahvasti kansallista itsetuntoa, loi innoitusta rakennustyöhön, jonka tulokset avautuvat merellisenä Helsinkinä tänään.

-Kahdessasadassa vuodessa 7000 asukkaan linnoituskaupungista on kehittynyt miljoonan asukkaan metropolialue, jonne keskittyvät valtion virkakunta ja maan tiedeyhteisö, Pajunen kuvaili – unohtamatta kansallista heräämistä sanomalehtien synnyn myötä. Koulutus, media ja sananvapaus ovat vieneet koko Suomen maailman ykköspaikalle mitattaessa kouluja kansainvälisessä Pisa-tutkimuksessa.

#### **Hauska Helsinki on klubille tuttu**

Pajunen luetteli myös "hauskan Helsingin" piirteitä teattereineen, unohtamatta klubilaisillekin läheisiä gastronomisia ulottuvuuksia. Elinkeinoelämän innovaatiot KOP, Suomi, Pohjola, Otava ja rautatiet sivusivat klubia suoraan tai epäsuorasti.

-Perinne, nykyhetken toiminta, tulevaisuuden hahmottaminen ja sisäisten arvojen toteuttaminen, luetteli ylipormestari klubin suorituksia. Yhtymäkohtia kulttuurin, liike-elämän kehittämisen ja yhteiskunnallisen uudistustoiminnan kesken on riittänyt.

Tuskin ketään yllättivät mahtavat aplodit, jotka ylipormestari sai ylistyspuheensa päätteeksi. Kuoro, pianisti ja solisti Ilkka Hämäläinen nostivat vielä kerran tunnelman korkeimmilleen, kunnes koko juhlaväki nousi laulamaan orkesterin säestyksellä Maamme-laulun. Väki poistui lämmentyneenä yliopistolta eikä räntäsadekaan enää haitannut.



”

*Ylipormestari Jussi Pajunen:  
Klubi edisti osaltaan vahvasti kansallista itsetuntoa, loi innoitusta rakennustyöhön, jonka tulokset avautuvat merellisenä Helsinginä tänään.*

”





140-vuotias klubi nuortui iltajuhlissa

## KULTAKURKUT loivat tunnelman klubikansan juhlassa Torpalla

Oopperalaulaja Mari Palo  
hurmasi juhlakansan.



Kalastajatorpan kaikki salit täyttyivät juhlivista klubiveljiä seuralaisineen 140-vuotisiltajuhlissa. Sisääntulomusiikin jälkeen pöytiin asetuttua Arno Cronvall kuulutti ohjelman ja Klubin orkesteri soitti harvoin kuullun, P.J. Hannikaisen säveltämän Klubin marssin. Vieraat toivotti tervetulleiksi juhlatoimikunnan puheenjohtaja Johannes Koroma.

**M**ehän olemme maan vanhin kansallisissa merkeissä järjestäytynyt yhä toimiva kulttuuriklubi. Edeltäjiä on toki ollut. Svenska Klubben on meitä neljä vuotta nuorempi.

On vanha klubiperinne, että juhllisimpiin tilaisuuksiin tullaan avec. Niinpä nytkin nostettiin malja naisille ja kuoron kvartetti esitti serenadin. Alkuruoan, lohicarpaccion, jälkeen kuultiin Jukka Puotilan imitaatioesitys. Hänen rekisterinsä ylettyi Paavo Lipposesta Riitta Uosukaiseen ja kattoi monta tuttua siitä väliltä.

Pääruoan, karitsanpaahtofileen, jälkeen puhui Klubin puheenjohtaja Matti Viljanen. Oopperalaulaja Mari Palo lauloi kolme laulua Kristian Attilan säestämänä. Hän yllytti väkeä myös lavalle tanssimaan, mutta kunnioitus sooloesitystä kohtaan esti pareja lähtemästä liikkeelle. Henrik Lamberg puolestaan kuulutti ohjelmanumeron, jollaista ei ennen ole kuultu, eikä todella ollutkaan: Hän ja Fredi Siitonen lauloivat In tiefen Keller'in, Henrik joka toisen sanan bassona ja Fredi joka toisen kontratenorina. Sävelmosaiikki sulautui vaikuttavaksi kokonaisuudeksi.

Viileässä, kirkkaassa kevätillassa kokoonnuttiin - suuri osa väestä ulkosalle - katsomaan ilotulitusta. Taivas oli sopivasti hämärtynyt.

Juhlamieli ei useimmilta vielä laantunut, vaan tanssittiin Klubin Happy Go Lucky -yhtyeen tahdissa.



Fiskisen aulatilat täyttyivät hetkessä, kun yli 500 vierasta saapui juhlaan.



Arno Cronvall kuulutti illan ohjelman ja toimi muutoinkin illan juontajana.



Ministeri Jaakko Iloniemen pöytädaamina viihtyi Soilikki Viljanen, puheenjohtajan rouva.





*Klubin veteraanipöydän isäntänä toimi johtokunnan jäsen, eversti Heikki Hult, jonka vasemalla puolella istuu Antti Henttonen seuralaisineen.*



*Juhlatoimikunnan puheenjohtaja Johannes Koroma toivotti vieraat tervetulleiksi.*



*Henrik Lamberg ja Fredi Siitonen ihastuttivat yleisön laulamalla In tiefen Keller'in vuorolauluna. Henrik bassona ja Fredi kontratenorina.*



*Klubin Happy go Lucky -yhtye johtajanaan saksofonisti Hannu Laine tahditti loppuillan tanssit hyvällä musiikilla.*



*Pitkissä pöydissä iloittiin hyvästä yhdessäolosta ja seurustelusta, hienosta illallisesta ja loistavasta ohjelmasta.*



*Musiikkiin rytmitetty ilotulitus tummenevaa taivasta vasten oli kokemus, joka sai monet herkistymään.*

Teksti: Janne Virkkunen  
Kuva: Klubimestari



## Pekka Hallberg – luottamus on kaiken avain

Mitä tehdä, kun sananvapauden ja oikeusvaltion takatalvi pyyhkii pitkin itäistä Keski-Eurooppaa ja Euroopan unionin arvot joutuvat koetukselle Puolassa, Unkarissa, Slovakiassa ja Tshekin tasavallassa? Ja Ranskassa vahvistuu Marine le Penin johtama Kansallinen rintama.

**K**lubilla oli enteellisesti 12. toukokuuta J.V. Snellmanin päivänä puhumassa maailman kriiseistä alan huippuasiantuntijoihin kuuluva Korkeimman hallinto-oikeuden entinen presidentti Pekka Hallberg, jota tilaisuuden isäntä Pertti Torstila kutsui maailmanmatkajaksi ja oikeusvaltion asianajajaksi.

Hallberg veikin meidät matkalle maailman ympäri ja kriisejä todella riittää. Hallberg aloitti Venäjältä ja Ukrainasta jatkaen Unkariin, Turkkiin ja Syyriaan. Sieltä matka jatkui Yhdysvaltoihin, Meksikoon ja Venezuelaan. Hallbergin perinpohjaiselle listalle pääsivät myös Brasilia, Argentiina, arabikevät, Egypti, Etelä-Afrikka, Thaimaa, Nepal, Kiina ja Keski-Aasia.

### Oikeusvaltiokehitys torjuu vallankriisejä

Tila ei anna myöten käsitellä kaikkia kriisipesäkkeitä yksityiskohtaisesti, mutta Hallberg listasi ongelmia: vallan keskittäminen ja opposition vaimentaminen, yleinen korruptio, jatkuva sisällissota, money talks, turvattomuus ja ihmisten häviäminen, hämärät murhat, piittaamattomuus kaikista säännöistä, kansanliike, joka ei asetu päätöksiin, sovinnosta luistaminen, viivyttely jälleenrakennuksessa ja kuristava turvallisuusjärjestelmä.

Hallbergin mukaan rajanvedot ovat vaikeita. Rauhallinen oikeusvaltiokehitys ja pohjoismaisen hyvinvointimallin rakentaminen ovat tietysti meidän vastauksemme torjuu vallankriisejä, Hallberg sanoi ja lisäsi, etteivät ne kuitenkaan ole mitään vientitavaraa.

Vallanpitäjiä ei hänen mukaansa voi neuvoa, mutta vastakaikua voi saada, jos saa yksinvaltiaan ymmärtämään, että oikeusvaltiokehitys tukee taloutta ja kasvua. Hallberg puolusti



*Rauhallinen oikeusvaltiokehitys on vastauksemme torjua vallankriisejä, sanoo Korkeimman hallinto-oikeuden entinen presidentti Pekka Hallberg.*

vahvasti tiedon avoimuuden merkitystä: avoimen tiedon lisääminen kontrolloi valtaa.

Viime kädessä kysymys on aina sisäisen järjestelmän rakentamisesta ja luottamuksesta, Hallberg sanoi ja lisäsi, että "kansalaisyhteiskunnan vahvuus ja sosiaalisen pääoman rakentaminen ovat todellisia esteitä torjua vallan kriisejä".

Vallankäyttäjä, joka ymmärtää yhteiskunnallisen luottamuspääoman merkityksen ja rakentaa yhteistä hyvinvointia, piirtää pysyvemmän merkin historiaan kuin henkilökuvan tai suuren monumentin rakentaja, Hallberg tiivisti.

Hallberg lopetti oikeusvaltion ja sananvapauden puolustuksen lainaamalla Max Jakobsonia: "Historia tarjoaa runsaasti esimerkkejä siitä, miten kyyniset johtajat erehtyvät laskelmissaan arvioidessaan sen voiman, jonka usko, aate ja tunne antavat kokonaiselle kansakunnalle".

Ei olekaan ihme, että pohjoismaat sijoittuvat kärkipaikoille, kun maailman maita asetetaan järjestykseen oikeusvaltion, sananvapauden, vakauden tai korruptoitumattomuuden mitareilla. Meillä on omat ongelmamme, mutta pohjolassa on hyvä asua ja elää.

Teksti: Yrjö Larmola  
Kuva: Klubimestari



## Oli muitakin autoja kuin lada

- Mikä antoi sytykkeen tämän kirjan kirjoittamiseen? kysyi illan puheenjohtaja Jukka-Pekka Pietiäinen Jyrki Koulumieheltä kirjan illan alkajaisiksi 4.4.

**T**unnettu lehti- ja televisiomies Jyrki Koulumies ryhtyi tietokirjailijaksi eläkkeelle jäätyään. "Kaikki ajoivat ladalla - idänkaupan lyhyt oppimäärä" on hänen neljäs kirjansa. (Viides tulee syksyllä.)

- Nuorten miesten tapa puhua 1970- ja 80-luvuista oli ratkaiseva ärsyke. "Nyt ei tehdä niinkuin 70-luvulla", sanoo Stubb. "Oliko 80-luku muka hyvä? Myytiin ja ostettiin roskaa. Kaikki ajoivat ladalla." Näin sanoo Enbuske; molemmat miehiä, jotka eivät aikuisina ole eläneet näitä kymmenlukuja. Ei se niin yksipuolista ollut. Tämä lähti EVAn historiahankkeesta. Osalleni tuli idänkaupan veteraanien haastattelu. Moni heistä oli jo tavoittamattomissa. Tarjosin ideaa Ylelle, mutta kun en syö matoja enkä matkusta viidakossa, dokumenttiaihe ei kelvannut.

### Ei naapuri ollut ainut kauppakumppani

- Neuvostoliiton kauppa 30-luvulla oli kaksi prosenttia Suomen kansainvälisestä kaupasta. Myytiin puuta Karjalasta transitokauppana. Sodan jälkeen vientiä hallitsivat sotakorvaukset, puu ja metallituotteita. Korvauskiintiön täytyttyä Neuvostoliitto osti valuuttakauppana. Hyvää tavaraa, toimitukset ajoissa. Jouduttiin perustamaan kuusi uutta telakkaa, ja ne erikoistuiivat: Wärtsilä teki murtajia, Repola säiliöaluksia ja niin edelleen. Ehdot olivat hyviä. Sopimushetkellä tilaaja maksoi 25 prosenttia hinnasta; kun köli laskettiin, toiset 25 prosenttia. Puolet hinnasta oli maksettu, ennen kuin laiva oli valmis. Sopii verrata viime



*Keitä olivat punaiset vuosineuvokset? Eivät he olleet punaisia, vaan he uskoivat siihen, että Neuvostoliitto pysyy vakaana, Jyrki Koulumies sanoo.*

aikojen markkinoihin, joilla lähes valmiille laivalle ei löydy maksajaa.

- Moskovassa kirjeenvaihtajana ollessani kysyin suomalaisilta liike miehiltä, eikö tämä ole selvää siirto- maakauppaa: ostetaan raakatuotteita ja myydään jalosteita. Ei niin saa sanoa, minua ojennettiin.

- Entä öljykriisin aika? puheenjohtaja tiedusti.

- Viennin tarve kasvoi. Venäläiset ryhtyivät ostamaan kulutustavaraa.

Koulumies kertoi havainnollisen episodin, Wärtsilän Tankmar Horn myötäili yleisöstä. (Yleisössä oli tänään monta silloista avainhenkilöä.) Kun tuli uutinen, että Göteborg oli saanut tilauksen uivasta telakasta, Horn otti yhteyden Venäjälle: Tästä telakastahan oli sovittu Suomen kanssa! Jonkin ajan kuluttua hänet kutsuttiin vierailulle ja tehtiin sopimus murtajakaupasta. Niitä tilattiin lopulta kaksi. Göteborgin telakalle kävi nolosti. Se irtosi hinnoista myrskyssä ja upposi Tauno Matomäeltä kysyttiin, oliko

vaikea käydä kauppaa vieraan yhteiskuntajärjestelmän kanssa. Vastaus kuului: Kunhan nyt ensin saatiin sotakorvaukset tuplasti takaisin. Emme ryhtyneet muuttamaan yhteiskuntajärjestelmää. Oliko kauppa poliittista? Mikä asia ei ollut poliittinen? Puhuttiin maitojauheesta, johon venäläiset lisäsivät vettä saadakseen maitoa, vaikka maitoa olisi saanut suoraankin ostettua.

Matomäki kertoi kuriositeetin. Hän joutui odottamatta Moskovan tv:n haastatteluun. Ehkä hän tarvitsisi valmistautumisaikaa. Ei huolta, puhukaa mitä haluatte, me olemme tehneet käännöksen valmiiksi.

### Ketkä olivat punaisia

Keskustelu johtui "punaisiin vuorineuvoksiin". Kuinka punaisia he olivat? Raimo Väyrynen halusi kuulla. - He olivat bisnesmiehiä, joiden tehtävänä oli tehdä bisnestä. Eivät he henkilökohtaisesti punaisia olleet. Uskoivat siihen, että Neuvostoliitto pysyy vakaana. Mutta he ajoivat presidentiksi Ahti Karjalasta. Siinä hankkeessa oli punaista väriä. Kuka muuten keksi ilmauksen "punaiset vuorineuvokset"? Ehdotettiin Lasse Lehtistä ja Loka-Laitista. (Kumpikaan ei ollut nyt paikalla.)



# Maisema on mielessä ja mielessä on muutakin

Ei ole olemassa yksiselitteistä määritelmää mielenmaisemasta. Juuri sen vuoksi se sopii hyvin klubin tämänvuotisen näyttelyn otsikoksi.

Taiteilijat yleensä välttävät ahtautumista tarkasti rajattuihin määritelmiin, vaikka muutoin rajavatkin teoksensa huolellisesti. Nähty tai koettu ei taiteilijalle sellaisenaan kelpaa. Ulkoisesta ja sisäisestä maisemasta otetaan se osa, jolla tuntuu olevan merkitystä teoksen kannalta.

Mielenmaiseman väljin kuvaus on ehkä niiden tunteiden, arvojen, kokemusten, tietojen ja taitojen luoma sisäinen ohjausverkko, joka saa taiteilijan valitsemaan tietyn aiheen, väriskaalan, muodon ja rajauksen teoksensa perustaksi. Näissä valinnoissa sekoittuvat tietoinen ja tiedostamaton, lyhyesti intuitio.

## Maisemamaalauksen pitkä traditio

Sisäiseen ohjausverkkoon kuuluvat myös perinteet. Klubin taiteilijoille se merkitsee usein maisemamaalauksen pitkää traditiota ja suomalaisen maiseman tutkistelua. Se antaa mahdollisuuden luoda tunnelmia ja ilmaista jotakin



Virkkunen: Itsenäinen

ihmisen olemuksesta ja perimmäisistä tarpeista. Teosten nimet antavat monesti mutta eivät aina viitteitä siitä, mistä on kysymys.

Jorma Yrjö-Koskisen maalaus rauhallisesta jokimaisemasta on nimeltään "Kaipuu tuttuun ja turvalliseen". Viestiä tehostaa kaunolla kirjoitettu teksti. Katsoja voi näin vertailla omia kokemuksiaan tutusta ja turvallisesta sanallisen ja kuvallisen esityksen avulla.

Antti Virkkusen pelkistetyin väripinnoin hienosti maalatut Lapin maisemat ovat voimakkaita tunnelmakuvia, joihin näyttää sisältyvän elämän ratkaisematonta ambivalenssia. Maalauksessa nimeltä "Itsenäinen" taivasta vasten kohoo neulattoman kuusen musta, komea siluetti. Katsojan välitön reaktio: itsenäisyydellä - sanan kaikissa merkityksissä - on aina hintansa.

## Nykyhetken politiikkaa

Historiaan ja nykyhetken politiikkaan saattavat liittyä Jarmo Wirmavirran maalaukset ja materiaalisommitelma. Vaikka "Joka aamu on armo uus" niin "Myrsky uhkaa idästä" ja luultavasti poliittisten ja taloudellisten kokemusten summa



Wartiovaara: Selfie



Pitkänen: Vihreä metsä

on, että "Ei valoa tunnelin päässä". Pauli Leppä-Ahon maalaus "Itämeri elppy" on puolestaan optimistinen kuva maailman menosta. Merikotka ei kuollutkaan sukupuuttoon - kiitos suojelutoimien - vaan se saalistaa merimaisemassa niin kuin merikotkan pitääkin.

Pekka Salomaan "Kylä Aunuksessa" voisi olla sotavuosien TK-näkymä uinuvasta kylämaisemasta, siis historiamme yhdestä haavekuvasta, mutta yhtä hyvin se voi tulkita myös nykyhetkeä: kehityksen riento muuttaa Venäjän syrjäisiä alueita hyvin hitaasti.

Värit eivät ole koskaan neutraaleja ja Weijo Pitkäsen "Vihreää metsää" katsoessa tuntuu siltä, että keltaiset ja vihreät maistuvat suorastaan herkullisilta. Metsä on läsnä myös liike-energiana: puun runkojen viivarakenelma liikehtii optisesti. Pertti Mettälän rivakoin vedoin tehdyt maalaukset

lähenevät abstraktia ekspressionismia, jossa värin aineellisuus on keskeinen vaikutuksen lähde. "Syystunnelman" puna-keltaiset siveltimen nykäisyvät eivät kuitenkaan peitä itse aiheetta, vaan se on kirjaimellisestikin käsin kosketeltava. Toiseen vaikutuksen ääripäähän sijoittuvat Lasse Kempak-



Mettälä: Syystunnelmia

sen tyylikkään minimalistiset akvarellit. Ne ovat hetkellisen kevyen valon pyyhkäisyjä, mutta sellaisia jotka painuvat mieleen ja pysyvät siellä.

## Miehen mielenmaisemaa

Vain maisematko siis tulkitsevat mielemme sisältöä? Artti Pohjanheimon maalaukset kertovat muuta: "Itätuuli" ja "Länsituuli" heiluttavat naisfiguurien hameita ja vartaloita ja "Tyttö ja karhu" tanssivat ilmeisen sopuisasti keskenään. Miehen mielenmaisema toiseuteen - anteeksi tämä tieteen nykyjargonin rakastama ilmaus - toteutuu usein refleктоimalla - anteeksi tämäkin jargonin ilmaus - naisfiguurin plastisia ominaisuuksia ja pukeutumisen sukupuoliroolittumista - anteeksi vielä kerran.

Jorma Wartiovaaran teosten alastonfiguurit eivät ole vain notkeita tutkielmia liikkeistä ja asennoista, vaan ne puhuvat siitä, mitä kulttuurisia merkityksiä gestus (mon. gestii) - sori, lipsahti - kantaa. Jos näemme jonkun nostavan osapuilleen näkkileivän kokoisen palasen päänsä yläpuolelle ja tuijottavan palasta hetken verran intensiivisesti, mitä silloin näemme? Tietenkin näemme jonkun ottavan kännykällä itsestään kuvan. Wartiovaaran "Selfie" muistuttaa osuvasti siitä, että menestyneimmät tekniset sovellukset palvelevat ihmisen narcissismia. Maalauksen selfiekuvaaja on nuoren naisen hahmo, vaikka antiikin taruston Narkissos oli miespuolinen. "Selfien" näkökulma ei kuitenkaan ole gender-lähtöinen - pahoitellen sananvalintaa vihoviimeisen kerran - eihän.



Gastrokerho illallisti viimeisenä iltana veljeklubimme Reform Clubin kirjastossa.

## Gastrokerho Englannin herkkupöydissä

**K**lubin gastronomisen kerhon 20 hengen iskuryhmä suuntasi matkansa huhtikuulla todellakin Englannin herkkupöytiin, vaikka vanhan vitsin mukaan maailman ohuin kirja on ”Englannin herkut.”

Matkaan osui sekä historian havinaa että tämän hetken politiikkaa. Torstaina kuningatari Elisabeth täytti 90 vuotta. Lisäksi presidentti Barack Obama vieraili Lontoossa samaan aikaan. Mutta tuskin söi yhtä hyvin kuin me.

Ryhmämme majoittui veljesklubiimme Reform clubiin, jonka vaikuttava 1800-luvulla rakennettu palatsi sijaitsee Lontoon sydämessä Pall Mallilla. Klubi on jäsenmäärältään omamme kokoinen, erona toki se, että jäsenistä noin viidennes on naisia. Klubilla on oma ravintola ja mittava viinikellari, jossa on juomia noin 2,5 miljoonan punnan arvosta.

Poliittiseksi organisaatioksi perustettu Reform club jatkoi poliittista toimintaa 1800-luvun lopulle, ja jatkaa nykyään toimintaansa epäpoliittisena. Klubin suuri ylpeyden aiheena on mittava kirjasto, jota edelleenkin useat parlamenttijäsenet käyttävät hyväkseen.

### 1 Michelin-tähti aluksi

Tulopäivän nautimme upean intialaisen lounaan kuululla Berkeley Squarella ravintolassa Benares Restaurant and Bar. Ravintolalla on yksi Michelin-tähti. Erinomaiset viinit ryydittivät gastronomista elämystä.

Torstaina aamiaisen jälkeen reformilaiset klubiveljet esittelivät meille klubin rakennusta ja toimintaa keittiötä ja viinikellaria unohtamatta.

Miljoonia puntia maksaneen saneerauksen jälkeen klubirakennus huokuu 1800-luvun loistoa upeine väreineen, peileineen ja antiikkipylyväineen.

Torstai-iltana nautittiin illallinen kalaravintolassa Bentley’s Oyster Bar & Grill. Alkuruokana oli erinomainen äyriäisvati, jonka päälle nautittiin herkullinen dover sole. Tämän jutun kirjoittaja on nauttinut lukuisia dover soleja, tämä yksi parhaista ellei paras.

### Suurlähettiläs: Ero heikentäisi EU:a

Luantaina Suomen suurlähetystössä saimme suurlähettiläs Päivi Luostariselältä erinomaisen arvion Ison-Britannian mahdollisen EU-eron todennäköisyydestä ja seurauksista. Ero heikentäisi Unionia monin tavoin taloudellisesti, poliittisesti ja sotilaallisesti. Suomelle ero olisi erittäin valitettava asia, koska maat ovat usein olleet Unionissa samaa mieltä asioista.

Suurlähetystökäynnin jälkeen olikin lähtölounaan vuoro Reform-klubin upeassa kirjastossa. Ennen lounasta klubin puheenjohtaja Hitash Tailor kävi tervehtimässä matkalaisia. Lounaan jälkeen olikin enää jäljellä matka Gatwickiin ja lento Suomeen. Kaiken kaikkiaan retki oli hieno sekä hengen että ruumiin puolesta.

TEKSTI: ANTTI AHO  
KUVA: OLLI TUOMAALA



## Matkailijat suuntaavat Missisippille

**R**unsaat 40 klubilaista lähtee Missisippi-joelle marraskuussa. Matka järjestetään yhteistyössä Travel Club of Finlandin kanssa American Queen -jokialuksella. Matkalla tutustutaan New Orleansin ja Memphisin välillä afrikkalaiseen rytmiiin perustuvaan bluesiin, jazziin ja rock and roll:iin. Missisipin jokisatamassa perehdytään muun muassa Sisällissodan tapahtumiin Vicksburgissa sekä Syvän Etelän plantaasihistoriaan. Klubimatka on loppuunmyyty. Lisäpaikkoja samalle laivalle voi kysyä Tainalta p. 09 751 951 05.

Matkailuillan ehdotuksen mukaan selvitetään golfmatkaa Skotlantiin vuodelle 2017, ”lähelle” St. Andrewsia. Tarkoitus on myös selvittää golfia harrastamattomia seuralaisia kiinnostava ”Avec Program.”

### Yhteistyö TCF:n kanssa tiivistyy

Suomalaisella klubilla ja Travel Club of Finlandilla on useita yhteisiä jäseniä. Siksi on luonnollista tiivistää klubien yhteistyötä matkojen suunnittelussa ja toteutuksessa, kuten toteutetut musiikkiristeilyt ovat osoittaneet. TCF:n puheenjohtajaksi on valittu Johannes Koroma vuodelle 2017, ja hänen johdolla valmistellaan matkaohjelmaa.

TCF valmistelee ruokaharrastajien

toivematkaa, 7 vuorokautta luksusjunalla San Sebastianista Santiago de Compostelaan Touko-kesäkuussa toteutettavalle matkalle pyritään varmaan omaan käyttöömmme vaunu, jossa tilaa on kaikkiaan 24 matkustajalle. Erittäin korkeatasoisia aterioita ja täysihoidtoa täydentävät pysähdykset matkavarsikaupungeissa kuten Bilbaossa. Niissä nautitaan huipputason keittömestareiden valmistamia lounaita ja tutustutaan paikallisiin nähtävyyksiin.

Toinen valmisteltava matka suuntautuu Ranskaan, ainutlaatuisiin Loiren linnoihin, puutarhoihin ja viinitiloille. Matkan ajankohdaksi on ehdolla huhti-toukokuu ja kestoksi vajaa viikko.

Elo- syyskuun vaihteessa toteutuu Viking Passage – Jäämeren risteily Kööpenhaminasta Islannin, Grönlannin ja Newfoundlandin ja Nova Scotian kautta New Yorkiin. Matka tehdään tyylikkäällä ja arvostetulla Holland American Line-varustamon Ms Zuiderdam -aluksella. Kyse on ns. ”Once in the lifetime” elämyksestä. Laiva pysähtyy noin kymmenessä satamassa, mikä mahdollistaa tutustua varsinkin ainutlaatuisen luotoon.

Matkailujaostoon kuuluvat tällä hetkellä Reijo Kaukonen, Harri Keinonen, Olli Koskimies, Timo Mylly, Terho Salo, Jimmy Sobott ja Lauri Palojärvi.

Uudeksi koollekutsujaksi 4 vuotta palvelleen Laurin tilalle valittiin Harri Keinonen. Innostuneita tekijöitä, iästä riippumatta, tarvitaan erityisesti, jotta kiinnostaviin teemoihin sekä Veljen vapaaehtoistyöhön perustuvaa Klubimatkojen tarjontaa ylipäätään voidaan jatkaa.

Lisätietoja Klubimatkoista osoitteesta [www.klubi.fi/content/matkailu](http://www.klubi.fi/content/matkailu). Matkailujaoston tavoittaa myös [matkailu@klubi.fi](mailto:matkailu@klubi.fi)

Kiitokset Matkailujaoston jäsenille ja kaikille Klubimatkoihin osallistuneille Veljille avec!

HYVÄÄ KESÄÄ, LAURI PALOJÄRVI



# Klubin kuoron kevätkonsertti toi esiin uusia taitoja

Kevätkonsertti Ritarihuoneella toi esiin Klubin kuorosta aivan uusia puolia. Suurten kuoronumeroiden lisäksi heittäytyttiin kvartettilaulantaan ja tarjottiin yleisölle kahvia.

**H**elsingin Suomalaisen klubin kuoron kevätkonsertti 11. toukokuuta täytti Ritarisalin kuulijoista viimeistä istuinta myöten. Kuoron puheenjohtaja Heikki Tapionlinna, joka toivotti yleisön tervetulleeksi konserttiin, oli liikuttunut siitä, miten kuoro vuodesta toiseen saa konserteilleen niin lämpimän vastaanoton.

Kuoro palkitsi yleisönsä paitsi perinteisillä mieskuorolauluilla, myös rivakasti sujuvalla kahvitarjoilulla. Väliaikakahvien aikana kuultiin eri kokoonpanoissa kvartettilaulua, mikä oli uutuuksia kuoron konserteissa. Kuorossa haluttiin kokeilla kvartetteja, jotka voisivat harjoitella ja esiintyä itsenäisesti. Kvartetteja voi tilata esiintymään vaikkapa kotiin.

– Kuorolaulu on laulajalle turvallisempaa, koska siinä toiset laulajat ovat tukena. Neljän laulajan muodostama kvartetti on laulajalle vaativa, koska siinä joutuu laulamaan omaa ääntänsä yksin. Pitää siis osata stemmansa ja saada äänensä soimaan muiden äänien kanssa, kertoi kuoron taiteellinen johtaja Henrik Lamberg.

Lambergin mukaan hänelle oli yllätys, että halukkaita laulajia kvartetteihin löytyi monta. Vasta melko vähän aikaa yhdessä harjoitelleita kvartetteja kuultiin eri puolilla salia kahvihetken aikana. Kvartetit lauloivat musiikkia serenadeista aina huumoripitoiseen saunalauluun, joka sai raikuvat aplodit ja kommentteja kuten ”olipa rohkea veto”. Esiintyjät ilmiselvästi nauttivat esiintymisestä ja yleisön kannustuksesta.

Kakkostenoria laulavan Pentti Ahosen puoliso Mariitta Ahonen arvioi kuulleensa nyt ehkä parhaan kuoron kevätkonsertin, mikä johtui etenkin hyvin rytmitetystä ohjelmasta.



Henrik Lambergin kanssa kuoron 16 vuotta sitten perustanut Jouko Liusvaara kaataa kahvia Marju Leinoselle ja Pauli Riekkiselle.



”Laulaja-eversti” Heikki Hultilta sujui hyvin myös kahvin tarjoileminen.

Mukana oli tuttuja lauluja, joiden osaaminen oli parantunut. Kvartetit toivat ohjelmaan uutta ja piristävää vaihtelua.

– Tunnelma oli mukava ja oli hienoa tuntea, miten vahvasti yleisö oli laula-



Johanna Arvolan huilu- ja Ari Larnemaan kitarasäestys sopivat hyvin Marita Jääskeläisen säveltämään ja sanoittamaan lauluun Ahomansikat.

jien puolella, Ahonen sanoi.

Kuorolla on tavoitteena laulaa konsertti ilman nuotteja. Osa laulajista on jo tähän päässytkin. Ulkoa osatut laulut vapauttavat laulajan keskittymään tulkintaan ja kuoron johtajan ohjeiden seuraamiseen paremmin. Tämä kuuluu selvästi jo kauan ohjelmistossa olleiden laulujen kohdalla.

## Uusi laulu sai kantaesityksenä

Konsertin alkupuolen ohjelma koostui pääasiassa suomalaisten säveltäjien kevätlauluista. Väliaikakahvien jälkeen kuultiin Pentti Vilukselan sovitus John Lennonin ja Paul McCartneyn kappaleesta When I’m Sixty-four, mikä sopii mainiosti kuorolle, jonka laulajien keski-ikä on yli 60 vuotta.

Konsertissa kuultiin myös kantaesitys, Marita Jääskeläisen säveltämä ja sanoittama laulu Ahomansikat, jonka Henrik Lamberg on sovittanut Klubin kuorolle. Viehättävään melodiaan sopi hyvin Johanna Arvolan huilu- ja Ari Larnemaan kitarasäestys. Marita Jääskeläinen puolisoineen oli tullut kuuntelemaan laulunsa kantaesitystä Nilsiästä saakka.

Konsertin viimeinen osio oli varattu mahtaville kuoroteoksille, joita säesti pianolla Reino Pöyhä. Ohjelmassa kuultiin ensin virolaisen säveltäjän Villem Kappin Pohjoisrannikolla, sitä seurasivat oopperateokset Giuseppe Verdin Mustalaiskuoro oopperasta Trubadur ja Hebrealaisten orjien kuoro oopperasta Nabucco. Viimeisenä numerona kuultiin Charles Gounod’n Sotilaskuoro oopperasta Faust. Pohjoisrannikon meren jylinä sekä kaksi viimeistä esitystä olivatkin laulullisesti illan vaikuttavinta antia.

Ylimääräisenä kuoro lauloi tutun serenadin Hän kulkevi kuin yli kukkien, joka jäi lämmittämään mieltä kuten tyylikäs kahviseremoniakin. – Oli niin komeat tarjoilijat, daamit huokailivat.



Arvokas Ritarisali oli täynnä myötäläviä kuulijoita. Yrjö Wegelius (selin), Tapio Tossavainen, Rainer Lahti ja Kari Toiviainen laulamassa.



Kuoron Kevätkonsertti Ritarihuoneella alkoi kevätlauluilla ja päättyi mahtaviin oopperateoksiin. Kuoroa johtaa Henrik Lamberg.

## SYKSYN 2016 OHJELMASUUNNITELMA

● Klubin harrastusryhmät ● Tiede ja yhteiskunta ● Kulttuuri ja taide ● Avec

15.8. (ma) klo 10.00

### Klubi avautuu

● 15.8. (ma) klo 11.00

### Uutispuuro

Maatalouden uutisia. Herkullista puuroa ja perinteinen sakolukukilpailu. Vieraana puheenjohtaja Juha Marttila, MTK. Isäntänä Aarno Cronvall.

● 17.8. (ke) klo 18.00

### Avoimien ovien ilta (avec ja ystävät)

Tarjolla yhdessäoloa, musiikkia ja pientä purtavaa elokuun illassa. Myös Klubin jäsentilat ovat avoinna vieraillesi. Tarjolla runsas raputoast, uusi-perunasalaattia ja vihersalaattia sekä kahvit marjaleivoksella 19 euroa/henkilö. Ruoan mitoittamisen ja tarjoilun jouhevyyden vuoksi pyydämme osallistujia ilmoittautumaan ruokailuun Klubin internetsivujen kautta. Maksu hoidetaan paikan päällä. Jos haluatte varata pöydän, olkaa yhteydessä ravintolaan, kiitos. Pukukoodi smart casual. Isäntänä Jari Karpakka.

● 23.8. (ti)

### Klubin golfmestaruuskilpailu Pohjo- lan malja

Kilpailukutsu ilmoittautumisohjeineen klubilehdessä ja verkkosivuilla.

● 24.8. (ke) klo 19.00

### Rapuilta (avec)

Puhe naisille ja ravuille. Menu: alkuruoka, isot ravut ja jälkiruoka. Hinta 69 euroa. Ilmoittautuminen järjestelmän kautta 21.8. mennessä. Tervetuloa aperitiiville klo 18.00 lähtien. Isäntänä Jorma Hämäläinen.

● 26.-28.8.

### Hankoskruuvi

● 25.8. (to) klo 17.00-20.00

### Ammuntakoe

Sipoo, SSG-ampumaseuran siluettirata. Metsästysaseiden, erityisesti hirviki-väärin kohdistus- ammunnat. Ratamaksu 10 euroa + taulukustannukset. Omat eväät, välineet ja panokset (ei suujarrullisia aseita).

● 30.8. (ti) klo 15.00

### Iltapäivämateria (avec ja ystävät)

Jaso Sasaki, viulu – Marko Hilpo, piano. ”Kesä vielä mielessä”

● 1.9. (to) klo 17.00-19.00

### Helsingin observatorio

Maailmankaikkeuden eturivin tutkimusta kansainvälisenä yhteistyönä. Klubin tutustumiskäynnin oppaana prof. Tapio Markkanen. Helsingin observatorio sijaitsee Tähtitorninmäellä (ei Kaivopuistossa) Unioninkadun (Kopernikusentien) eteläpäässä. Portista ja ovesta sisään. Max 25 henkeä, pääsymaksu 6 €, eläkeläiset 4 €. Ilmoittautumiset 23.8. mennessä tapio.markkanen@helsinki.fi.

● 1.9. (to) klo 19.00

### Teemailta - Lääketieteen ilta

Isäntänä Juhani Juntunen. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 5.9. (ma) klo 13.00-16.00

### Bridgen joukkuekilpailu

● 5.9. (ma) klo 19.00

### Kirjan ilta (avec)

Oula Silvennoinen kertoo kirjasta ”Suomalaiset fasistit. Mustan sarastuksen airueet”, jonka hän on kirjoittanut yhdessä Marko Tikan ja Aapo Roseliuksen kanssa. Isäntänä Jukka-Pekka Pietiäinen. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 6.9. (ti) klo 18.00

### Sikari-ilta

● 8.9. (to) klo 19.00

### Klubi-ilta

Nokian jalokivi – Tarina suomalaisesta DX 200 puhelinkeskuksesta. Lähes kaksi miljardia ihmistä maapallon jokaisella mantereella puhuu ja viestittää päivittäin Nokian toimittamien 3G- ja 4G-matkapuhelinverkkojen kautta. Nyky-Nokia tavoittaa enemmän ihmisiä kuin Nokian matkapuhelimet koskaan. Vieraana Nokian noususta maailman johtavien tietoliikennejärjestelmien toimittajien ryhmään kirjan kirjoittanut Martin Sandelin. Isäntänä Jari Karpakka. Esityksen lomassa Seppo Hovi antaa näytteitä musiikista, jota Nokian vieraille soitettiin mm. Bätvikissa. Iltapala 17.30-19.00, 19 €. Ilmoittautumisen järjestelmän kautta.

● 12.9. (ma) klo 19.00-21.00

### ”Niin kuin hyvin tiedetään...?”

Reijo Salmisen visa Suomesta ja suomalaisuudesta. Klubivisa on joukkuevisa (2-4 h). Kysymyksiä Suomesta -historiaa, kirjallisuutta, musiikkia, elokuvia, kuvataiteita, urheilua, ihmisiä, sotia, kaupunkia ja maaseutua. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 13.9. (ti) klo 15.00

### Iltapäivämateria (avec ja ystävät)

Risto Lauriala, piano. ”Pitkän uran varrelta”

13.9. (ti) klo 18.00

### Uusien jäsenten vastaanotto

Klubin puheenjohtaja, johtokunnan jäsenet, toimikuntien puheenjohtajat, toiminnanjohtaja ja sihteeri esittelevät Klubin toimintaa. Puheenvuoro myös klubilehden päätoimittajalla, verkkovastaavalla, klubimestareilla ja ravin-

toloitsijalla. Leppoisaan tunnelmaan johdattaa Veikko Hakkarainen pianon ääressä. Klubi tarjoaa iltapalan. Isäntänä Aarno Cronvall.

● 13.9. (ti) klo 19.00

### Digikuvausilta

Yläkellarissa. Isäntänä Markku Aalto-Setälä.

● 14.9. (ke) klo 13.00-18.00

### Bridgen parikilpailu

● 14.9. (ke) klo 15.00

### Musiikkia! - näyttely ja konsertti Hakasalmen huvilalla (avec)

Klubin 140-vuotisjuhlavuoden merkeissä klubilaiset vierailevat Helsingin Hakasalmen (Aurora Karamzinin) huvilalla. (Kansallismuseota vastapäätä). Klo 15.00 alkaen näyttelyyn voi tutustua ryhmässä opastetuilla kierroksilla näyttelyn tuottajan, Helsingin kaupungin museon tutkijan Jere Jäppisen johdolla. Paikalla on myös museonjohtaja Tiina Merisalo.

Klo 17.00 alkaen on mahdollisuus omalla kustannuksella nauttia virvokkeita ja pientä purtavaa. Klo 18.00 Syyskesäisissä tunnelmissa konsertti, jossa esiintyvät Klubin puhallinorkesteri Paul Jaavamon johdolla, kuoron tuplakvartetti ja taitelijajäseniä. Tilaisuus on maksuton. Konsertin juontajaa Aarno Cronvall ja tapahtumana isäntä on Timo Kivi-Koskinen. Ilmoittautumiset järjestelmän kautta 26.8. mennessä. Opastetuille kierroksille osallistujien toivotaan ilmoittavan tuloaikansa ja jokaisen myös tulostaan konserttiin.

● 15.9. (to) klo 19.00

### Klubi-ilta

”Hiljainen hälytys - yhteiskunnan konkonaisturvallisuuden hallinnan tila.” Saako valtakunnan ylin päätöksentekotaso nykymuotoisen Turvallisuus-

komitean toimesta riittävän aikaisen ja kohdennetun varoituksen tai peräti hälytyksen maahamme kohdistuvista uusista ja monimuotoisista turvallisuusuhista? Keskustelun alustaa klubiveli, entinen alivaltiosuhteeri, HTT, VTT Juhani Kivelä. Paneelikeskustelijoina ovat Turvallisuuskomitean puheenjohtaja, puolustusministeriön kansliapäällikkö Jukka Juusti sekä sisäministeriön kansliapäällikkö Päivi Nerg. Illan isäntänä toimii Heikki Hult. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 17.9. (la) klo 19.00

### Classic Jazz and Dinner (avec ja ystävät)

Suomen PerinneJazz ry:n toiminta jatkuu hyvässä hengessä Klubin ja klubilaisten kanssa Kansakoulukuja 3:ssa. Illan musiikista vastaa Klubin Jazzkvintetti: Antti Sarpila, Pekka Toivanen, Jartsa Karvonen, Pekka Sarmanto ja Seppo Hovi, joka toimii illan isäntänä. Illalliskortin hinta on 79 € ja se sisältää ohjelman ohessa kolmen ruokalajin gourmet-illallisen. Tervetuloa myös avecit ja ystävät! Ilmoittautuminen järjestelmän kautta.

● 19.9. (ma) klo 13.00-16.00

### Bridgen joukkuekilpailu

● 19.9. (ma) klo 19.00

### Teemailta - Teknologian ilta - Henkilödata ja tietosuojat

Internetissä henkilödata (Mydata) on kuumimpia hypesyklejä: Miten kansalaisten tietosuojaa kehitetään Euroopassa ja Suomessa kansainvälisten internetiyhtiöiden (Google, Facebook ...) haasteissa? Tilaisuudessa alustavat ja paneelikeskusteluun osallistuvat tietosuojavaluutettu Reijo Aarnio ja Helsingin yliopiston Kuluttajatutkimuskeskuksen tutkimusjohtaja Mika Pantzar.

Isäntänä Aimo Maanavilja. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 20.9. (ti) klo 16.30-18.00

### Vironharrastajat klubilla

● 20.9. (ti) klo 19.00

### Gourmet-ilta (avec)

Teemana kauden herkut. Menu: nahka-aiset, vanhanajan sorsa, pariisinperunat, kermakastike, jälkiruoka. Hinta 59 euroa. Ilmoittautuminen järjestelmän kautta 15.9. mennessä. Isäntänä Jorma Hämäläinen. Tervetuloa aperitiiville klo 18.00 alkaen.

● 21.-22.9.

### Bridgematka Tallinnaan

● 21.9. (ke) klo 15.00

### Kuukausiskruuvi alakerrassa

● 22.9. (to) klo 19.00

### Teemailta - Ulkopoliittikan ilta - vieraana Jaakko Laajava

Suurlähettiläs Jaakko Laajava puhuu aiheesta ”Yhdysvaltain presidentinvaalit 2016”. Laajava toimi Suomen suurlähettiläänä Washingtonissa vuosina 1996-2001. Isäntänä Pertti Torstila. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 23.9. (pe) klo 19.00

### Kirjan ilta teatterissa: Komisario Palmun erehdys (avec)

Verestä hulvaton elokuvamuistosi teatterissa. Esitys Kaupunginteatterin Arena-näyttämöllä. Liput 43 € Eerikinkatu 2:sta tai Lippupalvelusta. Klubin varaus voimassa 2.9. asti numerolla 10284515. Isäntänä Keijo K Kulha.

● 27.9. (ti) klo 15.00

### Iltapäivämateria (avec ja ystävät)

Seppo Kimanen, sello – Marko Hilpo,



● Klubin harrastusryhmät ● Tiede ja yhteiskunta ● Kulttuuri ja taide ● Avec

Hult. Iltapala klo 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 22.11. (ti) klo 15.00  
**Iltapäivämateria (avec ja ystävät)**  
Marko Hilpo, piano. ”Frederic Chopinin lumoissa”

● 22.11. (ti) klo 18.00-21.00  
**Skruuviakatemia V**

● 22.11. (ti) klo 19.00  
**Viini-ilta (avec)**  
Teemana Rhônen viinit. Menu ja hinta tarkentuvat syyskauden alussa. Isäntänä Jorma Hämäläinen.

● 23.11. (ke) klo 13.00-18.00  
**Bridgen parikilpailu**

● 26.11. (la)  
**Pikkujouluskruuvi**  
Kuopion Klubilla

● 28.11. (ma) klo 19.00  
**Teemailta - Sotilaspolitiikan ilta - NORDEFKO-toiminta**  
Isäntänä Jaakko Savisaari. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 29.11. (ti) klo 16.30-18.00  
**Vironharrastajat klubilla**

● 30.11. (ti) klo 15.00  
**Iltapäivämateria (avec ja ystävät)**  
Barbora Hilpo, alttoviulu ja Marko Hilpo, piano. ”Kamarimusiikin iloa”

● 5.12. (ma) klo 13.00-16.00  
**Bridgen joukkuekilpailu**

● 6.12. (ti) klo 15.00  
**Itsenäisyyspäivän juhla**  
Juhlapuhe. Klubin puhallinorkesteri ja kuoro ja muuta musiikkia. Itsenäisyyspäivän henkeen suunniteltu buffet. Tumma puku, kunniamerkit. Tarkemmat tiedot syyskauden alussa.

● 8.12. (to) klo 19.00  
**Konsertti ja iltapala (avec ja ystävät)**  
Konsertti ja iltapala Suomalaisen musiikin, Klubin 140-vuotisjuhlavuoden päätöksen ja itsenäisyytemme 100-vuotisjuhlan aaton merkeissä. Baari aukeaa klo 18.30. Monipuolista suomalaista musiikkia, mm. Kaski, Klami ja Kuula, päiväsankari Jean Sibeliusta unohtamatta. Kevyeen musiikkiin on luvassa yllätysnimi. Musiikista vastaavat Klubin puhallinorkesteri, kuoro ja taiteilijajäsenet. Tilaisuuden juontaa Aarno Cronvall ja isäntänä on Timo Kivi-Koskinen. Tilaisuuden hinta on 35 euroa/hlö sisältäen ohjelman ja herkullisen väliaikatarjoilun. Tarkemmat tiedot ja ilmoittautumisohjeet seuraavassa klubilehdessä ja verkkosivuilla.

● 12.12. (ma) klo 18.00  
**Sikari-ilta**

● 12.12. (ma) klo 19.00  
**Kirjan ilta (avec)**  
Esiintyjä ilmoitetaan myöhemmin. Isäntänä Jukka-Pekka Pietiäinen. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 13.12. (ti) klo 15.00  
**Iltapäivämateria (avec ja ystävät)**  
Seppo Hovi, piano ja juonto – Hannu Lehtonen, laulu ja saksofoni. ”Tiistain jouluiset toivotut”

● 13.12. (ti) klo 16.30-18.00  
**Vironharrastajat klubilla**

● 13.12. (ti) klo 19.00  
**Kuvataideilta - Harmonia ja disharmonia värien maailmassa (avec)**  
Aalto-yliopiston väriopin lehtori Harald Arnkil puhuu värien yhdistelyperiaatteista. Isäntänä Antti Virkkunen. Iltapala 17.30-19.00, hinta 19 €. Ruokailijoilta edellytetään ilmoittautumista.

● 14.12. (ke) klo 13.00-18.00  
**Bridgen parikilpailu**

● 15.12. (to) klo 18.00  
**Klubin pikkujoulu (avec)**  
Musiikkia, ohjelmaa, joulupukki. Pikkujouluhenkkinen yllätysbuffet.

● 18.12. (su) klo 16.00  
**Klubin kuoron joulukonsertti**  
Perinteinen vanhan ajan joulukonsertti tunnelmallisessa Helsingin Vanhassa kirkossa. Kuoroa johtaa Henrik Lamberg. Lippuja, á 20 €, voi varata jo nyt kuoron kotisivuilta, [www.klubinkuoro.fi](http://www.klubinkuoro.fi)

● 21.12. (ke) klo 15.00  
**Kuukausiskruuvi alakerrassa**

21.12. (ke)  
**Klubi sulkeutuu**

**Joka viikko toistuvat tapahtumat**

● **Seniorijumppa**  
Maanantaisin  
1. ryhmä klo 9.40-10.40,  
2. ryhmä klo 10.45-11.45

Tiistaisin klo 09.40 – 10.40

Keskiviikkoisin  
1. ryhmä klo 9.40-10.40,  
2. ryhmä klo 10.45-11.45

Seniorijumppa yli 80 vuotiaiden ryhmä  
Tiistaisin klo 10.45-11.45

● Puhallinorkesteri harjoittelee keskiviikkoisin klo 16.00-19.00 Yläkellarissa 17.8. alkaen.

● Kuoro harjoittelee torstaisin klo 16.00-19.00 Yläkellarissa 25.8. alkaen. Uudet laulajat ovat tervetulleita mukaan.

JUHLAVUODEN KUNNIAKSI

# TARJOAMME

Suomalaisen Klubin jäsenille  
Nykypäivän vuosikertaa

KAMPANJAHINTAAN

# 49,-

Vuosikerran  
tilaushinta on  
normaalisti 79,-  
Alennus 38%

Tilaa kampanjakoodilla KLUBI osoitteessa [nykypaiva.fi/tilaa](http://nykypaiva.fi/tilaa)

Kokoomuksen äänenkannattaja Nykypäivä uudistui syksyllä 2015. Lehti muuttui kerran kuussa ilmestyväksi aikakauslehdiksi, jonka tavoitteena on taustoitaa ajankohtaisia yhteiskunnallisia ilmiöitä, analysoida politiikan tapahtumia ja kertoa ihmisistä niiden taustalla.

Helmikuussa 2016 kysyimme lukijoilta, miten onnistuimme lehden uudistamisessa.

**84%** vastaajista arvioi lehden arvosanalla ”hyvä” tai ”kiitettävä”.

**80%** vastaajista pitää lehteä ”modernina” ja ”tyylikkäänä”.

Kiitämme lukijoita saamastamme palautteesta. Sen kannustamana ajattelimme, että Nykypäivä olisi kiintoisa lukuelämys myös Sinulle.

# nykypäivä



TILAA NYT  
SUOMI 100 VUOTTA  
JUHLAVUODEN  
ILOTULITUSNÄYTÖKSESI

VUOSIJUHLAT, YRITYSJUHLAT, KESÄJUHLAT, LANSEERAUKSET, SYNTYMÄPÄIVÄT, HUVILAKAUDEN PÄÄTÖS, TAPAHTUMAT, RAPUJUHLAT, HÄÄT, UUSIVUOSI, MERKKIPÄIVÄT, LAHJAKSI...

## TILAA ILOTULITUSNÄYTÖS

HOIDAMME KAIKEN PUOLESTASI  
PALVELUVERKOSTOMME KATTAÄ KOKO SUOMEN JA ULKOMAAT  
TEEMME NÄYTÖKSESI YHDISTETTYNÄ MUSIIKKIIN

KLUBIN JÄSENILLE ERIKOISHINNAT  
KRISTIAN@ILOTULITUS.FI +358505417890



WWW.ILOTULITUS.FI SUOMEN ILOTULITUS OY VUODESTA 1948

SUOMALAINEN ILOTULITUSTEHDAS SUOMALAINEN KÄSITYÖ SUOMALAINEN HUIPPUSUUNNITTELU





Uusi E-sarjan sedan alkaen autoveroton hinta sis. alv 45 050 € + arvioitu autovero 7 882,03 € = 52 932,03 € + toimituskulut 600 €. Vapaa autoetu 960 €/kk, käyttöetu 795 €/kk. CO<sub>2</sub>-päästöt 102 g/km, EU-keskikulutus 3,9 l/100 km. Kuvan auto lisävarustein.



## Masterpiece of Intelligence.

Uusi E-sarja – auto, jossa on ajatusta.

Uudessa E-sarjassa on useita merkittäviä innovaatioita, joista yksi on vallankumouksellinen Intelligent Drive -konsepti. Intelligent Drive parantaa ajotuntumaa nerokkaasti suunnitelluilla, älykkäillä avustin- ja turvajärjestelmillä, jotka tukevat, ajattelevat ja toimivat yhdessä kuljettajan kanssa. Lisätietoja autosta, joka liikkuu kuin ajatus löydät osoitteesta [mercedes-benz.fi](http://mercedes-benz.fi) tai lähimmältä jälleenmyyjältä.



Mercedes-Benz Suomi



@mbsuomi

Mercedes-Benz

The best or nothing.

