

"On laulun voima niin ihmeinen, vain laulaessasi tunnet sen...."

Helsingin Suomalaisen Klubin Kuoro juhlii 10-vuotista taipalettaan

Otsikon runoteksti on klubiveli Antti Henttosen tunnettua käsialaa. Häntä pyydettiin tekemään kuorolle tunnusruno. Tähän runoon taiteellinen johtajamme Henrik Lamberg sävelsi musiikin lähes 10 vuotta sitten. Laulusta muodostui sittemmin kuoromme tunnuslaulu. Klubimme ehkä nuorin harrastajaryhmä, Klubin kuoro, on kymmenvuotisen taipaleensa aikana kerännyt riveihinsä kymmeniä klubilaisia. Karkean laskelman mukaan harjoituksia on toiminta-aikana ollut noin 360 kertaa. Konsertteja ja muita esiintymisiä on ollut yli 150 kertaa. Lähes viisikymmentä miestä on kokoontunut harrastuksensa piiriin yli 500 kertaa. Tämä merkitsee yli 25 000 yksilösuoritusta klubin ja sen kuoron hyväksi. Voidaan vaan kysyä, onko muilla klubin harrastajapiireillä näin aktiivista toimintaa. Mieskuorolaululla on taianomainen vetovoima.



”Laulun Voima” nuotin ensimmäinen sivu

Kuoromme juhluvuoden päätapahtuma 10-vuotisjuhlakonsertti on perjantaina 12.11. klo 18.00 Konservatorion konserttisalissa Ruoholahdessa. Konsertin ohjelmisto on koottu 10-vuotistaipaleen parhaista paloista. Niinpä konsertista on odotettavissa nautittavia musiikillisia elämyksiä. Kaikille konserttilipun lunastaneille annetaan konserttipaikalla muistoksi kuoron 10-vuotistaipaleesta tehty lähes 100 sivuinen juhlakirja.

Kuorolla on monia muitakin esiintymisiä syyskaudella. Näitä mainittakoon itsenäisyyspäivän tilaisuudet Vanhassa Kirkossa klo 14.00 ja Tempeliahukion kirkossa klo 16.00. Kuoro esiintyy myös Klubin omassa itsenäisyyspäivän juhlassa klo 19.00.

Kuoron perinteinen Joulukonsertti on tänä vuonna Vanhassa Kirkossa sunnuntaina 19.12. klo 21.00. Konsertissa on mahdollisuus hiljentyä Joulun sanomaan hyvän kuoromusiikin myötä. Kenraaliharjoitus joulukonserttia varten on Klaukkalan kirkossa 18.12. klo 17.00.

Kuoron synty

Kun Helsingin Suomalaisen Klubin 125-vuotisjuhlaa suunniteltiin keväällä 2000, juhlaohjelmassa esitettiin, että näin tärkeässä juhlassa pitäisi olla myös tasokasta suomalaista mieskuoromusiikkia ja sitä esittämään tarvittaisiin kunnan kuoro. Jouko Liusvaara esitti tällöin, että kutsuttaisiin Ylioppilaskunnan Laulajat juhlistamaan tilaisuutta. Muut juhlaohjelmassa olleet jäsenet vastustivat ajatusta sen kalleuden takia ja esittivät, että Klubin omista taiteilijajäsenistä, joista valtaosa oli musiikin ammattilaisia, koottaisiin juhlaa varten kuoro. Jouko Liusvaara totesi, että taiteilijoista koottu kuoro ei olisi toimiva, koska sitä ei varmasti koskaan saataisi harjoittelemaan kuorolaulua. Hän esitti, että perustetaan oma kuoro.

Näin myös meneteltiin, ja syksyn klubilehdessä numero 3/2000 oli ilmoitus kuoron perustamisesta. Niinpä 3.10.2000 seitsemäntoista kuorolaulusta kiinnostunutta klubin jäsentä kokoontui perustamaan Helsingin Suomalaisen Klubin kuoroa. Hyvin nopeasti saatiin kokoon yli kolmenkymmenen laulajan joukko. Jouko Liusvaara oli ennen näitä toimenpiteitä kysynyt klubiveli Henrik Lambergilta, olisiko hän halukas johtamaan perustettavaa Klubin kuoroa. Henrik vastasi pyyntöön myöntävästi. Näin kuoro oli perustettu ja ensimmäiset harjoitukset voitiin pitää Henrikin johdolla. Muutaman harjoituksen jälkeen oltiinkin sitten valmiita esiintymään arvovaltaiselle kuulijajoukko Klubin 125-vuotisjuhlassa 35 laulajan voimin Yliopiston juhlasalissa 25.4.2001. Perustajajäsenistä vielä kuusi laulaa tänä syksynä 10 vuotta täyttävässä kuorossa. Kuoron riveissä on kaikkiaan laulanut 104 klubiveljeä ja nykyisin kuoron vahvuus on 52 laulajaa.



Kuoron hallitus työssään (vasemmalla Ari Mentu, Jouko Liusvaara, Aarno Suorsa ja Onni Topi, oikealla Ralf Friberg, Henrik Lamberg ja Simo Rajakallio

Harjoitustilat

Koko olemassaolonsa aikana kuoro on harjoitellut jossakin Klubin tiloissa. Kun laulajia oli vähän harjoitukset pidettiin Helsinki-kabinetissa. Kuoron kasvaessa jatkoimme harjoittelua klubin juhlasalissa ja tällöin harjoitukset olivat lauantaisin, jolloin klubilla ei ollut muuta toimintaa. Vuonna 2004 saimme uuden tilan käyttöön klubitalon kellarista, jossa myöhemmin aloitti harjoitukset myös Klubin Puhallinorkesteri. Harjoitustila ei todellakaan ollut mikään ihanteellinen kuorotoiminnalle. Ilmanvaihto on koko ajan ollut vajavaista ja salin katto on niin alhaalla, ettei kunnollista lauluakustiikkaa ole. Tämä vaikeuttaa kuoron yhtenäisen soinnin harjoittamista. Vuonna 2009 saimme suuremman ja korkeamman harjoitustilan entisestä Kokoomuksen varastohuoneesta. Tässä tilassa on huomattavasti parempi akustiikka. Kuoro toivoisi, että tämä tila saataisiin remontin avulla viihtyisämmäksi. Ilmanvaihtokin pitäisi saada kuntoon.

Kaikesta huolimatta kuoro on jatkanut sitkeästi harjoituksiaan puutteellisissa oloissa ja kuten on nähty ja kuultu, tuloksiakin on saatu aikaan.



Harjoitustila Klubin kellarissa

Kuoron luonne

Kuoromme ei ole tavanomainen mieskuoro. Se poikkeaa monella eri tavalla muista suomalaisista mieskuoroista. Se on ensinnäkin Suomalaisen Klubin kuoro. Ensimmäinen edellytys kuoron jäsenyyteen on klubin jäsenyys. Kuoron perustajajäsenet olivat klubin jäseniä ja valmiiksi jonkin muun kuoron laulajia. He lähtivät ennakkoluulottomasti etsimään laulajia klubin jäsenistä. Vähitellen samana levisi klubin ulkopuolellekin ja uusia jäseniä liittyi klubiin kuoron vetovoimasta. Lähes kaikilla laulajilla oli jo ennestään jokin ”emokuoro” ja näin valmiudet laulamiseen olivat jo olemassa hänen liittyessään klubin kuoron. Tämänkaltaisen osaava laulajisto antaa taiteelliselle johtajalle mahdollisuudet vaativankin ohjelmiston suunnitteluun ja sen harjoittamiseen.



Kakkostenorin ääninäyte, Simo Rajakallio, Ralf Friberg, Hannu Kainulainen ja Heikki Aspiala

Ohjelmisto

Kuoron nuottiarkistoon kertynyt 10 vuoden aikana kaikkiaan 130 teosta. Nämä kaikki on esitetty jossakin kuoron esiintymistilanteessa. Teoksia on kaikkiaan 71:ltä eri säveltäjältä. Suosituimmuusjärjestys säveltäjien osalta on: Jean Sibelius 8, Henrik Lamberg ja W.A. Mozart kumpainenkin 5, Leevi Madetoja 4, ja Selim Palmgren 3 teosta. Kaikkien näiden edelle menee kuitenkin ehkä maailman tunnetuin säveltäjä Trad. 18 teoksella. Oopperateoksia on 13 lasten laulujakin toista kymmentä. Nuotisto osoittaa myös kuoromme monipuolista muuntautumiskykyä.



Osa kuoron nuottiarkistoa

Omaleimaisia aluevaltauksia

Taiteellinen johtajamme Henrik Lamberg onkin ideoinut kuorollemme ohjelmistoa, joka poikkeaa ”normaalien” mieskuorojen ohjelmistosta. Tämä ei olisi ollut mahdollista ilman laulajien valmiuksia omaksua uutta ja omaleimaista ohjelmistoa.

Vuoden 2007 aluevaltaus oli ”*Suuri oopperakonsertti*” Kukan päivänä Ritarihuoneella. Esitimme tunnettuja oopperakuorokohtauksia hyvien solistien kanssa. Konsertti onnistui yli odotusten ja uusittiin saman vuoden syksyllä suuremmalla areenalla Aleksanterin teatterissa.

Onnistuneet oopperakuoroesitykset vuonna 2007 saivat johtajamme ideoimaan jälleen uudentyypisen konsertin. Kuoron kevätkonsertti vuonna 2008 ”*Laulan, laulan lapsellein*” oli jälleen suomalaisen mieskuoromusiikin uusi aluevaltaus. Kuoron taiteellinen johtaja oli sovittanut tuttuja lastenlauluja mieskuorolle. Aleksanterin teatterin lavalle astui lähes nelikymmenpäinen mieskuoro esittämään lastenlauluja. Konsertti oli loppuunmyyty ja suosionosoituksista ei ollut tulla loppua konsertin päätyttyä.



Kuoro kevätkonsertissaan v 2010

Konsertit ulkomailla

Kuoro on konsertoinut nuoresta iästään huolimatta useissa eri maissa; keväällä 2003 Tartossa, Virossa, kesällä 2004 Budapestissa ja Balaton-järven rannoilla Unkarissa ja huhtikuussa 2006 Portugalissa, Estoril’issa sekä Lissabonissa. Toukokuussa 2008 kuoro teki onnistuneen konserttimatkan Puolan Krakovaan ja sen lähiympäristöön. Siellä oli isäntänä Krakovalainen mieskuoro Echo, joka kutsui kuoromme edustajat myös heidän 90-vuotisjuhliinsa lokakuussa 2009. Kuoromme lähetti juhlille tuplakvartetin, joka esiintyi Echo:n 90-vuotisjuhlakonsertissa. Vuodeksi 2011 on suunnitteilla konserttimatka Prahaan kesäkuun alussa.

Liity kuoroon

Klubin kuoron kirjavahvuus on vuosien myötä kasvanut ja on nyt yli 50. Vaikka kuoro onkin nuori, on se saavuttanut korkean taiteellisen tason. Siitä on pitänyt huolen taiteellinen johtajamme ja se, että suurimmalla osalla kuorolaisista on jo kuoroon tullessaan ollut vankka mieskuorokokemus. Tämä on luonut kuorolle vankan laadullisen pohjan. Tästä huolimatta kuoromme kaipaa jatkuvasti uusia laulajia.

Jos tunnet kiinnostusta kuorotoimintaan, ota meihin yhteyttä. Tule mukaan miehekkääseen laulajajoukkoon. Nyt on oikea aika liittyä kuoromme jäseneksi. Olet Klubin jäsenenä itseoikeutettu, kunhan selviät pienestä musiikillisesta testistä ennen kuoroon hyväksymistä.

Aarno Suorsa
kuoron tiedottaja